|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Приложение к ОПОП по направлению подготовки 45.03.01 Филология (высшее образование - бакалавриат), Направленность (профиль) программы «Профиль"Филология"», утв. приказом ректора ОмГА от 30.08.2021 №94. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Частное учреждение образовательная организация высшего образования«Омская гуманитарная академия» |
| Кафедра "Филологии, журналистики и массовых коммуникаций" |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | УТВЕРЖДАЮ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Ректор, д.фил.н., профессор |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Э. Еремеев |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 30.08.2021 г. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ |
|  |  |  |  | Литературоведческий анализ текстаБ1.О.04.13 |  |
| по программе бакалавриата |
|  |  | Направление подготовки: 45.03.01 Филология (высшее образование - бакалавриат)Направленность (профиль) программы: «Профиль"Филология"»Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Области профессиональной деятельности. 01. ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Профессиональные стандарты:* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **01** | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА |
| **01.001** | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) |
|  |
| **01.003** | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Типы задач профессиональной деятельности:* | научно-исследовательский, педагогический |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Для обучающихся:** |
|  |
|  | очной формы обучения 2021 года наборана 2021-2022 учебный годОмск, 2021 |

Составитель:

к.филол.н., доцент О.А.Федорова

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Филологии, журналистики и массовых коммуникаций»

Протокол от 30.08.2021 г. №1

Зав. кафедрой к.филол.н., доцент О.В.Попова

|  |
| --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ** |
|  |
| 1 Наименование дисциплины2 Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций3 Указание места дисциплины в структуре образовательной программы4 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины9 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины10 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине12 Фонд оценочных средств (Приложения 1-5) |

|  |
| --- |
| ***Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с:*** |
| - Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 12.08.2020 г. № 986 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология» (далее - ФГОС ВО, Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования);- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415, (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования).Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с локальными нормативными актами ЧУОО ВО «Омская гуманитарная академия» (далее – Академия; ОмГА):- «Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;- «Положением о порядке разработки и утверждения образовательных программ», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;- «Положением о практической подготовке обучающихся», одобренным на заседании Ученого совета от 28.09.2020 (протокол заседания № 2), Студенческого совета ОмГА от 28.09.2020 (протокол заседания № 2);- «Положением об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе, ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08. 2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;- «Положением о порядке разработки и утверждения адаптированных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программам магистратуры для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;- учебным планом по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленность (профиль) программы: «Профиль"Филология"»; форма обучения – очная на 2021/2022 учебный год, утвержденным приказом ректора от 30.08.2021 №94;Возможность внесения изменений и дополнений в разработанную Академией образовательную программу в части рабочей программы дисциплины «Литературоведческий анализ текста» в течение 2021/2022 учебного года:при реализации образовательной организацией основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология; очная форма обучения в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в сфере образования, Уставом Академии, локальными нормативными актами образовательной организации при согласовании со всеми участниками образовательного процесса. |

|  |
| --- |
| **1. Наименование дисциплины: Б1.О.04.13 «Литературоведческий анализ текста».****2. Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:** |
|  |
| В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 12.08.2020 г. № 986 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология» при разработке основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП) бакалавриата определены возможности Академии в формировании компетенций выпускников соотнесенные с индикаторами достижения компетенций.Процесс изучения дисциплины «Литературоведческий анализ текста» направлен на формирование у обучающегося компетенций и запланированных результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций: |
| **Код компетенции: ОПК-4****Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| ОПК-4.4 уметь осуществлять сбор материала, опираясь на языковые и литературные факты |
| ОПК-4.6 уметь интерпретировать текст на разных уровнях: языковом, историко- культурном, контекстуальном |
| ОПК-4.7 владеть методиками сбора и анализа языковых и литературных фактов |
| ОПК-4.9 владеть методами интерпретации текста |
| ОПК-4.3 знать способы интерпретации текста |
| ОПК-4.1 знать способы сбора и анализа языковых и литературных фактов |
|  |
| **Код компетенции: УК-1****Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| УК-1.2 знать принципы и методы системного подхода |
| УК-1.3 уметь применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации |
| УК-1.1 знать принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации |
| УК-1.5 владеть практическими навыками поиска, анализа и синтеза информации |
| УК-1.4 уметь применять принципы и методы системного подхода для решения поставленных задач |
|  |
| **3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы** |
| Дисциплина Б1.О.04.13 «Литературоведческий анализ текста» относится к обязательной части, является дисциплиной Блока Б1. «Дисциплины (модули)». Модуль "Общепрофессиональная подготовка" основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология. |

|  |  |
| --- | --- |
| Содержательно-логические связи | Кодыформи-руемыхкомпе-тенций |
| Наименование дисциплин, практик |
| на которые опирается содержание данной учебной дисциплины | для которых содержание данной учебной дисциплины является опорой |
| История отечественной литературыСовременные проблемы отечественной литературыТеория фольклорных и литературных жанров | Методика преподавания литературыУчебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно- исследовательской работы))Актуальные проблемы литературоведенияПрактикум по выразительному чтениюОрганизация внеурочной деятельности по литературеПодготовка к олимпиадам различного уровня по русскому языку и литературе | ОПК-4, УК-1 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся** |
| Объем учебной дисциплины – 3 зачетных единиц – 108 академических часовИз них: |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Контактная работа | 54 |
| *Лекций* | 18 |
| *Лабораторных работ* | 0 |
| *Практических занятий* | 0 |
| *Семинарских занятий* | 36 |
| Самостоятельная работа обучающихся | 54 |
| Контроль | 0 |
| Формы промежуточной аттестации | зачеты 5 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий****5.1. Тематический план** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Наименование раздела дисциплины | Вид занятия | Семестр | Часов |
|  |  |  |  |
| Художественный образ и его основные свойства | Лек | 5 | 2 |
| Художественная литература в ряду других искусств | Лек | 5 | 2 |
| Роды и жанры литературы. Родовые и жанровые особенности | Лек | 5 | 2 |
| Литературное произведение в содержательном аспекте. Содержательная форма художест-венного произведения | Лек | 5 | 2 |
| Композиция литературного произведения | Лек | 5 | 4 |
| Сюжет и фабула литературного произведения. Сюжет и конфликт | Лек | 5 | 4 |
| Закономерности развития литературного процесса: проблема литературных репутаций | Лек | 5 | 2 |
| Художественный образ и его основные свойства | СР | 5 | 7 |
| Художественная литература в ряду других искусств | СР | 5 | 8 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Роды и жанры литературы. Родовые и жанровые особенности | СР | 5 | 8 |
| Литературное произведение в содержательном аспекте. Содержательная форма художест-венного произведения | СР | 5 | 10 |
| Композиция литературного произведения | СР | 5 | 8 |
| Сюжет и фабула литературного произведения. Сюжет и конфликт | СР | 5 | 7 |
| Закономерности развития литературного процесса: проблема литературных репутаций | СР | 5 | 6 |
| Художественный образ и его основные свойства | Сем | 5 | 6 |
| Художественная литература в ряду других искусств | Сем | 5 | 6 |
| Роды и жанры литературы. Родовые и жанровые особенности | Сем | 5 | 6 |
| Литературное произведение в содержательном аспекте. Содержательная форма художест-венного произведения | Сем | 5 | 6 |
| Композиция литературного произведения | Сем | 5 | 4 |
| Сюжет и фабула литературного произведения. Сюжет и конфликт | Сем | 5 | 4 |
| Закономерности развития литературного процесса: проблема литературных репутаций | Сем | 5 | 4 |
| Всего |  |  | 108 |
| \* Примечания:а) Для обучающихся по индивидуальному учебному плану - учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, в том числе при ускоренном обучении:При разработке образовательной программы высшего образования в части рабочей программы дисциплины согласно требованиям частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пунктов 16, 38 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимся, который имеет среднее профессиональное или высшее образование, и (или) обучается по образовательной программе высшего образования, и (или) имеет способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить образовательную программу в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования по образовательной программе, установленным Академией в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ускоренное обучение такого обучающегося по индивидуальному учебному плану в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации).б) Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов:При разработке адаптированной образовательной программы высшего образования, а для инвалидов - индивидуальной программы реабилитации инвалида в соответствии с требованиями статьи 79 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; раздела III Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), Федеральными и локальными нормативными актами, Уставом Академии образовательная организация устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) (при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий).в) Для лиц, зачисленных для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального |

|  |
| --- |
| закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»:При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиями частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пункта 20 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимися, зачисленными для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в течение установленного срока освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования с учетом курса, на который они зачислены (указанный срок может быть увеличен не более чем на один год по решению Академии, принятому на основании заявления обуча-ющегося).г) Для лиц, осваивающих образовательную программу в форме самообразования (если образовательным стандартом допускается получение высшего образования по соответствующей образовательной программе в форме самообразования), а также лиц, обучавшихся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе:При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиям пункта 9 части 1 статьи 33, части 3 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пункта 43 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающегося, зачисленного в качестве экстерна для прохождения промежуточной и(или) государственной итоговой аттестации в Академию по соответствующей имеющей государственную аккредитацию образовательной программе в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации. |
| **5.2 Содержание дисциплины** |
| **Темы лекционных занятий** |
| **Художественный образ и его основные свойства** |
|
| Значение творческого воображения художника в создании художественных обра- зов.Типизация как прием творческого перевоплощения. Понятие о «литературном ти- пе».В чём различие образа и понятия? В чём состоит отличие художественного образа от всех иных видов образности?Соотношение понятий «общественно-исторический характер» – «персонаж» – «образ». Виды образов в художественной литературе. Привести примеры. |
| **Художественная литература в ряду других искусств** |
| В чём заключается принципиальное отличие научного познания действительности от художественного? Специфические черты художественной литературы как искусства слова Прекрасное в жизни и прекрасное в искусстве.Соотнесенность содержания литературного произведения и явлений действитель-ности /проиллюстрировать примерами из произведений А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя, Б. Пастернака, Л. Толстого…/.Роль и значение эмоций в сохдании и восприятии произведений искусства. Пространственные и временные виды искусства. Гегель о видах искусства. Литература в системе современного искусства. Литература и кино. Литература и театр. Литература и средства массовой информации. |
| **Роды и жанры литературы. Родовые и жанровые особенности** |
| Принцип деления литературы на роды как теоретическая проблема.Концепция |

|  |
| --- |
| А. Веселовского о происхождении литературных родов.Дискуссионность понятия литературного рода в 20 веке.История философии (Аристотель, Гегель), литературной критики (В.Г. Белинский) и науки о разделении литературы на три рода в свете классификации видов искусства как изобразительных и экспрессивных (по особенностям их содержания и формы).Пограничные родовые явления: лироэпика, лирическая драма, драма для чтения и др. Две тенденции в выделении жанровых форм.Жанры эпоса, драмы и лирики.Многообразие жанровых форм в русской литературе. Традиции и новаторство в жанрообразовании. |
| **Литературное произведение в содержательном аспекте. Содержательная форма художест-венного произведения** |
| Авторский замысел и его реализация в процессе творчества.Тематика произведения – отраженные в нем характерные явления действительно-сти.Проблема литературного произведения как идейное осмысление жизни.Идейно-эмоциональная оценка действительности в литературно-художественном произведении. Типы авторской эмоциональности и героическое.Возвышенное, трагическое. Смех, комическое, ирония. Проиллюстрировать отве-ты примерами из русской и зарубежной литературы / В.Шекспир,В.Гёте, Э.Гофман, М.Лермонтов, И.Тургенев, А.Ахматова, В.Васильев, М.Булгаков…/ |
| **Композиция литературного произведения** |
| Что такое композиция? Различные способы сюжетного построения (инверсия эле-ментов сюжета, задержка действия, предварения, отступления, вводные эпизоды, умолчания). Композиция сюжета (прямая и сложная). Внешняя композиция (архи-тектоника): соотношение целого и составляющих его элементов: глав, частей. Ком-позиция отдельных образов, сцен, эпизодов и пр. Композиция речевая (смена способов художественного изложения, элементы ди-намического повествования, статического описания, характеристика действующих лиц, портрет, монолог, диалог, полилог персонажей, поток сознания, письмо, автор-ские ремарки, лирические отступления, документ и т.д.), синтаксическая, звуковая и пр. Эпический и драматический способы развития действия. Композиция несюжет-ных произведений. Определяющая роль движения лирической темы. Тесная связь со стихотворным и речевым строем. Симметрия либо значимые ее нарушения. Зависи-мость композиции от изобразительно- выразительных средств поэтического языка.Основные элементы композиции и их идейно-эстетическая роль в повестях Н.В.Гоголя "Шинель" и "Невский проспект". |
| **Сюжет и фабула литературного произведения. Сюжет и конфликт** |
| Понятие сюжета литературного произведения.Конфликт - основная движущая сила произведения; столкновение, противополож-ность, противоречие между характерами, или характерами и обстоятельствами, или внутри характера, лежащие в основе действия. Своеобразие конфликта в эпосе, ли-рике и драме. Конфликт - ядро темы, а его разрешение - определяющий момент идеи; источники энергии, динамического напряжения литературного произведения, сила, обеспечивающая развитие действия. Именно конфликт определяет действие и, в конечном счете, сюжет. Определение сюжета М.Горьким, В.Кожиновым, Г.Поспеловым, Г.Абрамовичем и др. Сюжет - художественно-целесообразная систе-ма событий, изображенных автором. Сюжет и фабула. Различные точки зрения на их соотношение. Основные элементы сюжета. Основные элементы сюжета.Экспозиция - описание действующих лиц, изображение событий, предшествующих завязке. Завязка - событие. необходимое для исчерпывающей реализации конфликта. Перипетия - резкий, неожиданный поворот в развитии действия. Кульминация - момент наивысшего напряжения действия, непосредственно ведущий к развязке. Развязка - событие, разрешающее конфликт. Факультативные элементы сюжета: пролог и эпилог. Все ли произведения сюжетны? Элементы сюжета и их роль в раскрытии идейно- художественного содержания повестей Н.В.Гоголя "Шинель" и "Невский проспект".История создания произведений. Тема и идея произведений. Использование Гоголем символики и фантастики. Особые функции каждого из элементов сюжета в повестях Гоголя. |

|  |
| --- |
| **Закономерности развития литературного процесса: проблема литературных репутаций** |
| Генезис литературного творчества.Значение термина «литературный процесс».Культурная традиция в её значимости для литературы.Стадиальность литературного развития.Литературные общности (художественные системы) XIX-XX вв.Основные понятия и термины теории литературного процесса. |
| **Темы семинарских занятий** |
|  |
| **Художественный образ и его основные свойства** |
|  |
| Впросы для обсуждения 1. Значение творческого воображения художника в создании художественных обра-зов.2. Типизация как прием творческого перевоплощения. Понятие о «литературном ти-пе».3. В чём различие образа и понятия? В чём состоит отличие художественного образа от всех иных видов образности?4. Соотношение понятий «общественно-исторический характер» – «персонаж» – «образ».5. Виды образов в художественной литературе. Привести примеры. |
|  |
| **Художественная литература в ряду других искусств** |
|  |
| Вопросы для обсуждения 1. В чём заключается принципиальное отличие научного познания действительности от художественного?2. Специфические черты художественной литературы как искусства слова.3. Прекрасное в жизни и прекрасное в искусстве.4. Соотнесенность содержания литературного произведения и явлений действитель- ности /проиллюстрировать примерами из произведений А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя, Б. Пастернака, Л. Толстого…/.5. Роль и значение эмоций в сохдании и восприятии произведений искусства.6. Пространственные и временные виды искусства. Гегель о видах искусства.7. Литература в системе современного искусства. Литература и кино. Литература и театр. Литература и средства массовой информации. |
|  |
| **Роды и жанры литературы. Родовые и жанровые особенности** |
|  |
| Вопросы для обсуждения 1. Принцип деления литературы на роды как теоретическая проблема.2. Концепция А. Веселовского о происхождении литературных родов.3. Дискуссионность понятия литературного рода в 20 веке.4. История философии (Аристотель, Гегель), литературной критики (В.Г. Белинский) и науки о разделении литературы на три рода в свете классификации видов искусства как изобразительных и экспрессивных (по особенностям их содержания и формы).5. Пограничные родовые явления: лироэпика, лирическая драма, драма для чтения и др.6. Две тенденции в выделении жанровых форм.7. Жанры эпоса, драмы и лирики.8. Многообразие жанровых форм в русской литературе. Традиции и новаторство в жанрообразовании. |
|  |
| **Литературное произведение в содержательном аспекте. Содержательная форма художест-венного произведения** |
|  |
| Вопросы для обсуждения 1. Авторский замысел и его реализация в процессе творчества.2. Тематика произведения – отраженные в нем характерные явления действительно-сти.3. Проблема литературного произведения как идейное осмысление жизни.4. Идейно-эмоциональная оценка действительности в литературно-художественном произведении. Типы авторской эмоциональности и героическое.5. Возвышенное, трагическое. Смех, комическое, ирония. Проиллюстрировать отве-ты примерами из русской и зарубежной литературы / В.Шекспир,В.Гёте, Э.Гофман, М.Лермонтов, И.Тургенев, А.Ахматова, В.Васильев, М.Булгаков…/ |
|  |
| **Композиция литературного произведения** |
|  |
| Вопросы для обсуждения 1.Что такое композиция? Различные способы сюжетного построения (инверсия эле-ментов сюжета, задержка |

|  |
| --- |
| действия, предварения, отступления, вводные эпизоды, умолчания). Композиция сюжета (прямая и сложная). Внешняя композиция (архи-тектоника): соотношение целого и составляющих его элементов: глав, частей. Ком-позиция отдельных образов, сцен, эпизодов и пр.2. Композиция речевая (смена способов художественного изложения, элементы ди- намического повествования, статического описания, характеристика действующих лиц, портрет, монолог, диалог, полилог персонажей, поток сознания, письмо, автор-ские ремарки, лирические отступления, документ и т.д.), синтаксическая, звуковая и пр.3. Эпический и драматический способы развития действия. Композиция несюжет-ных произведений. Определяющая роль движения лирической темы. Тесная связь со стихотворным и речевым строем. Симметрия либо значимые ее нарушения. Зависи-мость композиции от изобразительно-выразительных средств поэтического языка.4. Основные элементы композиции и их идейно-эстетическая роль в повестях Н.В.Гоголя "Шинель" и "Невский проспект". |
|  |
| **Сюжет и фабула литературного произведения. Сюжет и конфликт** |
|  |
| Вопросы для обсуждения 1. Понятие сюжета литературного произведения.Конфликт - основная движущая сила произведения; столкновение, противополож-ность, противоречие между характерами, или характерами и обстоятельствами, или внутри характера, лежащие в основе действия. Своеобразие конфликта в эпосе, ли-рике и драме. Конфликт - ядро темы, а его разрешение - определяющий момент идеи; источники энергии, динамического напряжения литературного произведения, сила, обеспечивающая развитие действия. Именно конфликт определяет действие и, в конечном счете, сюжет. Определение сюжета М.Горьким, В.Кожиновым, Г.Поспеловым, Г.Абрамовичем и др. Сюжет - художественно-целесообразная систе-ма событий, изображенных автором. Сюжет и фабула. Различные точки зрения на их соотношение. Основные элементы сюжета.3. Основные элементы сюжета.Экспозиция - описание действующих лиц, изображение событий, предшествующих завязке. Завязка - событие. необходимое для исчерпывающей реализации конфликта. Перипетия - резкий, неожиданный поворот в развитии действия. Кульминация - момент наивысшего напряжения действия, непосредственно ведущий к развязке. Развязка - событие, разрешающее конфликт. Факультативные элементы сюжета: пролог и эпилог. Все ли произведения сюжетны?3. Элементы сюжета и их роль в раскрытии идейно-художественного содержания повестей Н.В.Гоголя "Шинель" и "Невский проспект".История создания произведений. Тема и идея произведений. Использование Гоголем символики и фантастики. Особые функции каждого из элементов сюжета в повестях Гоголя. |
|  |
| **Закономерности развития литературного процесса: проблема литературных репутаций** |
|  |
| Вопросы для обсуждения 1. Генезис литературного творчества.2. Значение термина «литературный процесс».3. Культурная традиция в её значимости для литературы.4. Стадиальность литературного развития.5. Литературные общности (художественные системы) XIX-XX вв.6. Основные понятия и термины теории литературного процесса. |

|  |
| --- |
| **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине** |
| 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Литературоведческий анализ текста» / Попова О.А.. – Омск: Изд-во Омской гуманитарной академии, 2020.2. Положение о формах и процедуре проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37.3. Положение о правилах оформления письменных работ и отчётов обучающихся, одобренное на заседании Ученого совета от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 01.09.2016 № 43в.4. Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37. |
|  |  |
| **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины****Основная:** |
| 1.Литературоведение.Биографияписателя/КозловА.Е..-Москва:Юрайт,2019.-122с.-ISBN:978-5-534-10441-7.-URL:<https://urait.ru/bcode/430025> |
| 2.Введениевлитературоведение/КрупчановЛ.М.,ВершининаН.Л.,ВолковаЕ.В.,ИлюшинА.А.,МурзакИ.И.,ОзеровЮ.А.,ФедоровА.В.,ЦелковаЛ.Н.,ЩербаковаМ.И.,ЯстребовА.Л..-3-еизд.-Москва:ИздательствоЮрайт,2019.-479.-ISBN:978-5-534-03119-5.-URL:<https://www.biblio-online.ru/bcode/431986> |
| 3.Введениевлитературоведение.Основытеориилитературы/МещеряковВ.П.,КозловА.С.,КубареваН.П.,СербулМ.Н..-3-еизд.-Москва:ИздательствоЮрайт,2019.-381.-ISBN:978-5-534-07660-8.-URL:<https://www.biblio-online.ru/bcode/431991> |
|  | *Дополнительная:* |
| 1.Литературоведение.Избранное/ЭнгельгардтБ.М..-Москва:Юрайт,2019.-271с.-ISBN:978-5-534-11017-3.-URL:<https://urait.ru/bcode/439064> |
|
| **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины** |
| 1. ЭБС IPRBooks Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>2. ЭБС издательства «Юрайт» Режим доступа: <http://biblio-online.ru>3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>4. Научная электронная библиотека e-library.ru Режим доступа: <http://elibrary.ru>5. Ресурсы издательства Elsevier Режим доступа: <http://www.sciencedirect.com>6. Федеральный портал «Российское образование» Режим доступа: [www.edu.ru](http://www.edu.ru)7. Журналы Кембриджского университета Режим доступа: <http://journals.cambridge.org>8. Журналы Оксфордского университета Режим доступа: <http://www.oxfordjoumals.org>9. Словари и энциклопедии на Академике Режим доступа: <http://dic.academic.ru/>10. Сайт Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук. Режим доступа: <http://www.benran.ru>11. Сайт Госкомстата РФ. Режим доступа: <http://www.gks.ru>12. Сайт Российской государственной библиотеки. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru>13. Базы данных по законодательству Российской Федерации. Режим доступа: <http://ru.spinform.ru>Каждый обучающийся Омской гуманитарной академии в течение всего периода обучения |

|  |
| --- |
| обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) и к электронной информационно-образовательной среде Академии. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно- телекоммуникационной сети «Интернет», и отвечает техническим требованиям организации как на территории организации, так и вне ее.Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет». |
| **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины** |
| К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умений самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения через участие в практических занятиях, выполнение контрольных заданий и тестов. При этом самостоятельная работа обучающихся играет решающую роль в ходе всего учебного процесса. Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Целесообразно посвящать до 20 минут изучению конспекта лекции в тот же день после лекции и за день перед лекцией. Теоретический материал изучать в течение недели до 2 часов, а готовиться к практическому занятию по дисциплине до 1.5 часов.Для понимания материала учебной дисциплины и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:⦁ после прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры;⦁ при подготовке к лекции следующего дня нужно просмотреть текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции;⦁ в течение недели выбрать время для работы с литературой по учебной дисциплине в библиотеке и для решения задач;⦁ при подготовке к практическим /семинарским/лабораторным занятиям повторить основные понятия и формулы по теме домашнего задания, изучить примеры;⦁ решая упражнение или задачу, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать; наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 аналогичные задачи. При решении задач всегда необходимо комментировать свои действия и не забывать о содержательной интерпретации.Рекомендуется использовать методические указания и материалы по учебной дисциплине, текст лекций, а также электронные пособия.Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекций изучаются научная литература по данной учебной дисциплине. Полезно использовать несколько учебников, однако легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью после прочтения очередной главы желательно выполнить несколько простых упражнений на соответствующую тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе и попробовать ответить на следующие |

|  |
| --- |
| вопросы: о чем эта глава, какие новые понятия в ней введены, каков их смысл. При изучении теоретического материала всегда полезно выписывать формулы и графики.При выполнении домашних заданий и подготовке к контрольной работе необходимо сначала прочитать теорию и изучить примеры по каждой теме. Решая конкретную задачу, предварительно следует понять, что требуется в данном случае, какой теоретический материал нужно использовать, наметить общую схему решения. При решении задачи «по образцу» рассмотренного на аудиторном занятии или в методическом пособии примера, то желательно после этого обдумать процесс решения и попробовать решить аналогичную задачу самостоятельно.При подготовке к промежуточной аттестации необходимо освоить теоретические положения данной дисциплины, разобрать определения всех понятий и постановки моделей, описывающих процессы, рассмотреть примеры и самостоятельно решить несколько типовых задач из каждой темы. Дополнительно к изучению конспектов лекций необходимо пользоваться учебниками по учебной дисциплине. |
| **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем** |
| Перечень программного обеспечения• MicrosoftWindows 10 Professional• Microsoft Windows XP Professional SP3• Microsoft Office Professional 2007 Russian• Cвободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом LibreOffice 6.0.3.2 Stable• Антивирус Касперского• Cистема управления курсами LMS Русский Moodle 3KLСовременные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: |
| • Справочная правовая система «Консультант Плюс» <http://www.consultant.ru/edu/student/study/> |
| • Справочная правовая система «Гарант» <http://edu.garant.ru/omga/> |
| • Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru> |
| • Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшегообразования <http://fgosvo.ru> |
| • Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» |
| • Сайт "Права человека в Российской Федерации" <http://www.ict.edu.ru> |
| • Сайт Президента РФ <http://www.president.kremlin.ru> |
| • Сайт Правительства РФ [www.government.ru](http://www.government.ru) |
| • Сайт Федеральной службы государственной статистики РФ [www.gks.ru](http://www.gks.ru) |
| **Электронная информационно-образовательная среда** |
| Электронная информационно-образовательная среда Академии, работающая на платформе LMSMoodle, обеспечивает:• доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем ( ЭБС IPRBooks, ЭБС Юрайт ) и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;• фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;• проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;• формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;• взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе |

|  |
| --- |
| синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:• сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;• обработка текстовой, графической и эмпирической информации;• подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;• самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;• использование электронной почты преподавателями и обучающимися для рассылки информации, переписки и обсуждения учебных вопросов.• компьютерное тестирование;• демонстрация мультимедийных материалов. |
|  |
| **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине** |
| Для осуществления образовательного процесса Академия располагает материально- технической базой, соответствующей противопожарным правилам и нормам, обеспечивающим проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных рабочей программой дисциплины.Специальные помещения представляют собой учебные аудитории учебных корпусов, расположенных по адресу г. Омск, ул. 4 Челюскинцев, 2а, г. Омск, ул. 2 Производственная, д. 41/11. Для проведения лекционных занятий: учебные аудитории, материально-техническое оснащение которых составляют: столы аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; кафедра, ноутбуки; операционная система MicrosoftWindowsXP, MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007, LibreOfficeWriter, LibreOfficeCalc, LibreOfficeImpress, LibreOfficeDraw, LibreOfficeMath, LibreOfficeBase; 1С:Предпр.8 - комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2, Moodle, BigBlueButton, KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; актовый зал, материально-техническое оснащение которого составляют: Кресла, Кафедра, стол, микше, микрофон, аудио-видео усилитель, ноутбук, Операционная система MicrosoftWindows 10, MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007;2. Для проведения практических/семинарских занятий: учебные аудитории, лингофонный кабинет материально-техническое оснащение которых составляют: столы аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; наглядные материалы; кафедра, ноутбуки; операционная система MicrosoftWindows 10, MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007, LibreOfficeWriter, LibreOfficeCalc, LibreOfficeImpress, LibreOfficeDraw, LibreOfficeMath, LibreOfficeBase; 1С: Предпр.8 - комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2; Moodle, BigBlueButton, KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; электронно- библиотечные системы «IPRbooks» и «ЭБС ЮРАЙТ».3. Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации имеются учебные аудитории материально-техническое оснащение которых составляют: столы компьютерные, стол преподавательский, стулья, учебно-наглядные пособия: наглядно-дидактические материалы, доска пластиковая, видеокамера, компьютер (8 шт.), Линко V8.2, Операционная система MicrosoftWindowsXP, MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007, LibreOfficeWriter, LibreOfficeCalc, LibreOfficeImpress, LibreOfficeDraw, LibreOfficeMath, LibreOfficeBase, Линко V8.2, 1С:Предпр.8.Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях, Moodle, BigBlueButton, KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», |

|  |
| --- |
| Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» [www.biblio-online.](http://www.biblio-online.)ru4. Для самостоятельной работы: аудитории для самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, библиотека, читальный зал, материально-техническое оснащение которых составляют: столы, специализированные стулья, столы компьютерные, компьютеры, стенды информационные, комплект наглядных материалов для стендов. Операционная система MicrosoftWindows 10, MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007, LibreOfficeWriter, LibreOfficeCalc, LibreOfficeImpress, LibreOfficeDraw, LibreOfficeMath, LibreOfficeBase, Moodle, BigBlueButton, KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». |